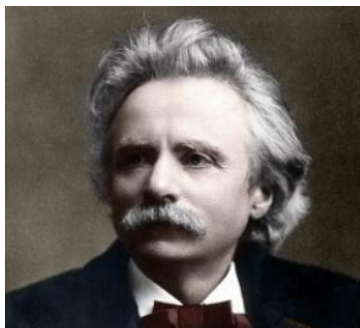




Universität  
Münster



**Mittwoch, 15.7.2026, 20 Uhr**  
**Mozart-Foyer der Westfälischen Schule für Musik**  
**Münster, Himmelreichallee 50**

### **KONZERTANTE BUCHVORSTELLUNG**

**„Ein Norweger in Münster – Drei Jahrzehnte Festivals und  
Forschung für EDVARD GRIEG an der Universität Münster“**  
Eine Dokumentation von Prof. Dr. phil. habil. Joachim Dorf Müller

**Mit Musik ausschließlich von EDVARD GRIEG, dargeboten von  
Studierenden und Lehrenden des Instituts für Musikpädagogik  
und der Musikhochschule Münster**

**Eine Veranstaltung des Instituts für Musikpädagogik  
der Universität Münster in Zusammenarbeit mit dem**



Partnerschaftsverein  
Münster – Kristiansand e.V.

# **PROGRAMM**

## **Eröffnung**

**Prof. Dr. phil. habil. Michael Custodis, Geschäftsführender  
Direktor des Instituts für Musikwissenschaft**

## **Grußwort**

**Prof. Dr. phil. Dr. theol. Thomas Sternberg,  
Präsident der Kunststiftung NRW**

**Norwegischer Tanz für Klavier zu vier Händen op. 35, 1  
Jens Hamer und Joachim Dorf Müller**

## **Grußwort**

**Dr. med. Klaus Völker, Vorsitzender des  
Partnerschaftsvereins Münster – Kristiansand e. V.**

## **Sechs elegische Lieder op. 59**

**Herbststimmung – Der Fichtenbaum – An Sie I (Du bist der  
junge Lenz) – An Sie II (Warum schimmert dein Auge) –  
Abschied – Nun ruhest du im Grabe  
Rudolf Kasper, Tenor; Anton Hoppe, Bariton  
Beide Klasse Annette Kleine. Am Flügel: Jens Hamer**

**Lesung I: Jürgen Stockel blickt zurück auf den 27.10.1963**

**Sommeraften (Sommerabend) op. 71, 2 – Sylphe op. 62, 1  
Yi-Ju Hung (Musikhochschule, Klasse Jens Hamer)**

**Lesung II: Jürgen Stockel berichtet von einem besonderen Erfolg der Grieg-Forschung (Februar 1998)**

**Norwegische Tänze für Klavier zu vier Händen op. 35, 2 und 3  
Pia Lunemann und Fabian Herbertz,  
beide Klasse Andreas Lobisch**

**P A U S E**

**Ein Schwan op. 25, 2 – Stelldichein op. 67, 4  
Marlene Hammer, Mezzosopran**

**Dereinst, Gedanke mein op. 48, 2 – Zur Rosenzeit op. 48, 5  
Arta Spahiu, Sopran**

**Die verschwiegene Nachtigall op. 48, 4 – Ein Traum op. 48, 6  
Marleen Runde, Sopran**

**Alle Klasse Heike Hallaschka. Am Flügel: Jens Hamer**

**Lesung III: Jürgen Stockel über einen Besuch in Edvard Griegs Villa „Troidhaugen“ (7.8.1983)**

**Hochzeitstag auf Troidhaugen op. 65, 6 (J. D.)**

**Våren op. 33, 2 – Gruß op. 48, 1  
Anne Evers, Sopran; am Flügel: Jens Hamer**

**Lesung IV: Jürgen Stockel erinnert an einen wohl einmaligen Zwischenfall im Osloer Domkonzert (5.8.1974)**

**Griegs letztes Lyrisches Klavierstück: Nachklänge op. 71, 7  
Fabian Herbertz, Klasse Andreas Lobisch**

**Dankeswort (J. D.)**

**Norwegischer Tanz zu vier Händen op.35,4 (Jens Hamer und J. D.)**



Joachim Dorf Müller

## Ein Norweger in Münster

Drei Jahrzehnte Festivals und Forschung für Edvard Grieg  
an der Universität Münster

Eine Dokumentation  
Mit Edvard-Grieg-CD „An den Frühling“



Hildegard-Junker-Verlag